

IGREJA RENOVADORA CRISTÃ®

CNPJ/SP: 54.535.315/0001-62

RUA HARMONIA, 670 – VILA MADALENA – SÃO PAULO – SP

CEP: 05435-000



Aos: Presbíteros, Diáconos, Cooperadores e Lideranças locais.

De: Presbitério da Igreja

Data: 14/04/2025

Assunto: Normatização de Cores para Pintura dos Templos

MEMORANDO 001/2025

A Santa Paz de DEUS!

Considerando a importância de manter a uniformidade, a estética e a identidade visual de nossa Igreja, o Presbitério deliberou sobre a escolha e normatização das cores para pintura dos templos. A presente normatização visa preservar o ambiente litúrgico, garantindo um espaço acolhedor e condizente com a nossa missão e valores.

NORMAS PARA A ESCOLHA DAS CORES PARA PINTURA DOS TEMPLOS

1. Pintura Interna:

Cores Primárias: As cores principais para as áreas internas dos templos deverão ser o branco, ou tons claros, proporcionando um ambiente de luz e reflexão. O uso de tons pastéis (*off whites*) também poderá ser utilizado para detalhes e realces.

2. Detalhes e Áreas Específicas:

Para a área do Púlpito, itens como a tribuna, corrimão, grades, cadeiras, entre outros, recomenda-se o uso de cores mais sóbrias, como tons de madeira, com foco na reverência e respeito ao ambiente de culto.

Os espaços destinados à convivência (salas de recepção, salas de reuniões, secretarias, etc.), poderão ser utilizados tons mais neutros ou suaves, sempre em harmonia com o restante do templo.

Exclusões: O uso de cores fortes ou extravagantes, como vermelho brilhante, amarelo intenso, verde, azul entre outras, deve ser evitado, inclusive em cortinas, enfeites, adornos e objetos de decoração, pois pode interferir na atmosfera de devoção e reflexão durante os cultos.

3. Pintura Externa:

A pintura externa deve seguir as seguintes orientações de cores e acabamentos, garantindo harmonia estética e preservação do templo:

- **Cor Principal do Prédio Externo:** Areia, com acabamento fosco ou acetinado, proporcionando uma aparência suave e atemporal ao edifício.
- **Cor dos Detalhes Inferiores (Barrados, Chapiscos, etc.):** Cor Marrom (referência “Estrada de Terra”), com acabamento fosco ou acetinado, para um contraste elegante e discreto.
- **Cor das Molduras (Faixas) de Alvenaria ou Revestimento ao redor das Janelas/Portas e Marquises:** Branco, com acabamento fosco ou acetinado, destacando as janelas, portas e marquises de forma sóbria.
- **Cor do Piso (Calçadas, Garagem, etc.):** Cinza Concreto/Grafite, criando um visual uniforme e despoluído para as áreas externas.
- **Cor das Esquadrias Metálicas (Portões, Portas, Janelas, etc.):** Cor Marrom (referência Estrada de Terra) ou Branco, com acabamento acetinado ou brilhante, conforme a escolha do ambiente, garantindo durabilidade e uma estética coerente.

4. Padrão para Novas Construções ou Reformas:

Toda nova construção ou reforma deverá seguir as cores aprovadas, sendo estas previamente submetidas ao Presbitério para aprovação.

5. Manutenção e Revisão:

O Presbitério realizará, periodicamente, a avaliação da manutenção e necessidade de revisão das cores em todos os templos, de modo a garantir que a estética e os padrões sejam mantidos.

Agradecemos pela colaboração e contamos com o empenho de todos para que as orientações sejam seguidas, mantendo o ambiente de nossa igreja harmonioso e respeitoso.

Respeitosamente,



Sérgio Benes – Presbítero
Presidente Administrativo